

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ ӨСТӘМӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»

ПРИКАЗ

БОЕРЫК

17.01.2025

г. Казань

№ 18

О проведении Республиканского
конкурса рок-групп и
инструментальных ансамблей
«КамаРок-2025»

Согласно Плану организационно-массовых мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР») на 2024-2025 учебный год в целях популяризации рок-музыки среди детей и молодёжи п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 5 по 12 февраля 2025 года Республиканский конкурс рок-групп и инструментальных ансамблей «КамаРок-2025» (далее – Конкурс).
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Конкурса.
3. Назначить ответственным за проведение Конкурса заведующую отделом ГБУ ДО «РЦВР» Фазлиеву Н.В.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора



Ю.Ю. Владимирова

Положение
о Республиканском конкурсе рок-групп и инструментальных ансамблей
«КамаРок-2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканского конкурса рок-групп и инструментальных ансамблей «КамаРок-2025» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский Центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества "Радуга"» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – ЦДТ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: популяризация рок-музыки среди детей и молодёжи.

2.2. Задачи:

создание условий для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

объединение молодежи на основе их интересов;

предоставление молодым музыкантам возможности для реализации их творческих способностей;

создание системы работы с категорией молодежи, увлекающейся рок-музыкой;

популяризация современного музыкального творчества.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

рок-группы и вокально-инструментальные ансамбли образовательных организаций Республики Татарстан и регионов РФ.

3.2. Возраст участников до 18 лет.

4. Сроки проведения и порядок участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проводится в период с 5 по 12 февраля 2025 года (заочно).

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 5 февраля 2025 года подать заявку по ссылке <https://panorama.tatar/catalog/art/>.

4.3. Конкурсный материал (видеовыступление) с прикрепленной информацией об участниках с пометкой «Конкурс КамаРок-2025» (Приложение) необходимо направить на электронный адрес: sch1566@yandex.ru.

4.4. Номинации:

- 1) рок-группа/ВИА;
- 2) акустический ансамбль;
- 3) инструментальный ансамбль;
- 4) акустический инструментальный ансамбль.

4.5. Возрастные категории:

- до 10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-18 лет.

4.6. Возрастная категория определяется по старшему участнику группы.

4.7. В состав группы могут быть включены младшие участники, не подходящие по возрасту в заявленной возрастной категории.

4.8. В состав группы могут быть включены взрослые участники, при условии, что они не исполняют ключевые ритмические партии и не способствуют ритмичному исполнению выбранных произведений.

4.9. Требования к Конкурсному материалу:

Участники представляют Конкурсный материал (два произведения) с пометкой (название конкурса, номинация, название коллектива, учреждения, Ф.И.О. педагога). Общий хронометраж – не более 10 минут;

к участию принимаются видеозаписи только с «живым» исполнением песен рок-группами и инструментальными ансамблями без элементов монтажа в любом видеоформате;

не рекомендуется присылать Конкурсный материал, записанный на концерте;

при выборе композиции желательно подбирать современные песни отечественных популярных рок-групп и исполнителей.

4.10. Для просмотра видеозаписей других конкурсантов, участники Конкурса могут вступить в закрытую группу «ВКонтакте» https://vk.com/kama_rock.

4.11. Конкурсные материалы, поступившие позднее 5 февраля 2025 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

4.12. Конкурсные материалы не рецензируются.

4.13. Условия участия по номинациям:

4.13.1. Номинация «Рок-группа/ВИА».

Участники исполняют два произведения под аккомпанемент электромузыкальных инструментов с электронной или акустической ударной установкой.

Состав коллектива – не менее четырех участников.

4.13.2. Номинация «Акустический ансамбль».

Участники исполняют два произведения под аккомпанемент акустических инструментов.

Возможно использование перкуссий.

Состав коллектива – не менее четырех участников.

4.13.3. Номинация «Инструментальный ансамбль».

Участники исполняют две инструментальные композиции на электромузыкальных инструментах с электронной или акустической ударной установкой.

Состав коллектива – не менее четырех участников.

4.13.4. Номинация «Акустический инструментальный ансамбль».

Участники исполняют две инструментальные композиции на акустических музыкальных инструментах.

Возможно использование перкуссий.

Состав коллектива – не менее четырех участников.

4.14. Критерии оценки:

эмоциональность подачи материала;

артистизм;

интонирование, техническое и ритмическое исполнение произведения;

сценическая культура.

4.15. Контактное лицо: Сорокин Алексей Витальевич, телефон: +79872369422.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

разрабатывает план подготовки и проведения Конкурса;

осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев Конкурсных материалов по 5-ти балльной системе (0-5 баллов);

утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.3. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса осуществляет Оператор.

5.4. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку Конкурсных материалов участников

Конкурса;

определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

5.4.1. В состав жюри Конкурса включаются специалисты в области современного музыкального творчества.

5.4.2. Состав жюри правомочен заседать при наличии более половины членов своего состава.

5.4.3. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов присутствующих членов жюри, при равенстве голосов членов жюри голос председателя является решающим.

5.4.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

5.4.5. Жюри оставляет за собой право отдельно поощрить из состава ансамбля инструменталиста, вокалиста, бэк-вокалиста.

5.5. Информация о проведении Конкурса размещается на Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер-классов и мероприятий Республики Татарстан «ПАНОРАМА» <https://panorama.tatar/catalog/art/>, информация об итогах размещается на сайте ГБУ ДО «РЦВР» edu.tatar и на сайте ЦДТ.

6. Награждение победителей

6.1. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям, возрастным группам и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники – Свидетельствами об участии в Конкурсе.

6.2. Рассылка Дипломов, Грамот и Свидетельств об участии будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке.

Информация об участниках
Республиканского конкурса рок-групп и инструментальных ансамблей
«КамаРок-2025»

Название группы (ВИА), возрастная категория	Данные об участниках группы (ВИА)		Представляемое образовательное учреждение (полное наименование учреждения); телефон, e-mail	Ф.И.О. педагога руководителя (полностью) контактный телефон	Название произведений, автор, хронометраж
	Инструмент Ф.И.О. участника (полностью)	Число, месяц, год рождения			
	1. Ритм-Гитара 2. Соло-Гитара 3. Бас-Гитара 4. Барабаны 5. Клавишные 6.				
	1. Вокал 2. Бэк-вокал 3.				